

Родина любимая,  
Вечная земля—  
Даль необозримая,  
Рощи и поля.

*Припев:* Льетя с неба синего солнце негасимое,  
И делами добрыми славится страна.  
Родина, у нас с тобой счастье неделимое,  
Жизнь неповторимая и судьба одна.

Дружбой всенародною  
Ты крепка, как сталь.  
И для славы Родины  
Жизни всей не жаль.

*Припев.*

Тем, что нами пройдено,  
Век мне дорожить,  
Без улыбки Родины  
Песню не сложить.

*Припев.*

## Спасибо, Партия, тебе

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Не спеша. Торжественно

**нар** *f*

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с 4-го такта, в правой руке появляются аккорды Б, М, Б, 7. Динамика *f*.

Хор

С.

*mf*

А.

*mf*

Т.

Б.

Спа - си - бо. Пар - ти - я, те - бе, что ты с людь - ми тру - да на -

Спа - си - бо. Пар - ти - я, те - бе, что ты с людь - ми тру - да на -

Б

*mf*

7

Б

Б

М

Музыкальное сопровождение хора и фортепиано. Начиная с 4-го такта, в правой руке появляются аккорды Б, М, Б, 7. Динамика *mf*.

-ве - ки, что всю-ду пом-нила в борьбе ты о ра-бо-чем че-ло ве - ке. Что тыс люд-

-ми тру-да на - ве - ки, что тыс люд- ми тру-да на - ве - ки, спа-си - бо,

Пар - ти - я, те - бе! Спа-си-бо, // -бе!

Спасибо, Партия, тебе,  
Что ты с людьми труда навеки,  
Что всюду помнила в борьбе  
Ты о рабочем человеке.  
Что ты с людьми труда навеки,  
Что ты с людьми труда навеки,  
Спасибо, Партия, тебе!

Спасибо, Партия, тебе  
За то, что мир провозгласила,  
За то, что ты войну войне  
На всей планете объявила.  
За то, что мир провозгласила,  
За то, что мир провозгласила,  
Спасибо, Партия, тебе!

Спасибо, Партия, тебе  
За то, что есть страна Советов,  
Спасибо, Партия, тебе  
За верность ленинским заветам.  
За то, что есть страна Советов,  
За то, что есть страна Советов,  
Спасибо, Партия, тебе!

# Коммунисты

Слова Ю. ГУРЕЕВА

Музыка В. ЖУБИНСКОЙ

Сдержанно

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic, featuring a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The dynamics shift to piano (*p*) in the final measure, which includes a 'M' marking below the bass line.

Кто шел в сем. на\_д\_ца\_том го - ду с вин\_тов\_ко\_ю в ру -

The vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand, with 'M' markings below the bass line.